**«Музыкальный руководитель - моя любимая профессия!»**

*Искусство преподавания – таинство.*

*Оно может быть организовано и предписано,*

*однако всегда неуловимо свободно, иногда*

*авантюрно. Ему необходимы воздух, прохлада и*

*истинное тепло всей совокупности природы, как*

*жажда большого глубокого вздоха…*

*Татьяна Боровик*

Каждый человек, заканчивая школу, думает о том, чем он будет заниматься в жизни. Бывает, выбор определяют обстоятельства или «его величество» случай. Принято считать, что выбор бывает счастливым, если определяется интересом, тогда человек работает творчески. У меня, наверное, сыграли роль и случай и обстоятельства вместе.

В детстве, я как и большинство моих ровесников, посещала детский садик. Я, конечно же, мечтала работать в детском саду. Особенно мне запомнились музыкальные занятия. Я была очень эмоциональной и творческой девочкой.

Заведующая нашего детского садика «Ласточка» ,она же была и музыкальным руководителем, была яркая и творческая личность. Я ей чем -то приглянулась. Возможно, ей нравилась моя напористость и яркое желание стать великой и знаменитой артисткой. Здесь мне помогли мои врожденные актерские и музыкальные данные. Я стала просто любимицей всего детского сада. Концерты, утренники – здесь я была просто королева! Я и пела, и играла на шумовых инструментах, исполняла роли. Конечно, мною гордились все , и воспитатели и мои родители. За это мне даже разрешали не пить, нелюбимое мною ,кипяченое молоко. В подготовительной группе меня порекомендовали в музыкальную школу….. И меня взяли….это был мой рай.. МИР всепоглощающей, растворяющей в себе музыки!!!

Я, конечно, забыла о своей мечте стать воспитателем. Дома я рьяно исполняла на кромке дивана фантастические произведения и пела эстрадные песни в образе Аллы Пугачевой, в обыкновенную мамину массажку.

Учась в музыкальной школе, я делала большие успехи – не раз становилась лауреатом районных и краевых конкурсов исполнительского мастерства.. Огромный успех!

Мечта работать в детском саду постепенно становилась смешной и глупой.

К 38 годам я сделала красивую творческую карьеру в своем районе, работая в Доме культуры, и выезжая за пределы родного края. Казалось,больше ничего и не надо. Но однажды, на наш концерт с музыкальным номером пришли воспитанники местного детского сада «Улыбка» во главе с его заведующей. Она тогда тоже работала по совместительству и заведующей, и музыкальным руководителем (с музыкантами в деревне всегда большой дефицит). И после концерта, она предложила мне попробовать поработать в детском саду музруком.

Я вспомнила свою детскую мечту, и решила попробовать. (работать в одном клубе стало уже скучновато). Когда прошел первый утренник, и детки окружили сначала меня, а потом помчались к своим мамам. Улыбнувшись, я поняла – в детском саду «Улыбка» моя душа поселилась навсегда!

По сути «музыкальный руководитель» - это педагог - универсал. Он должен обладать основами точных, естественных и гуманитарных наук, уметь ответить на все детские «почему», уметь «разбудить и поддержать» желание общаться и воспринимать окружающий мир через чувства, эмоции. Он одновременно музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и чтец, подчас сценарист и режиссёр праздников.

Одновременно я работаю в Доме культуры и в детском саду «Улыбка» уже 5 лет. И у меня еще все впереди. Это моя новая страничка в жизни и я постараюсь прочесть до конца всю эту книгу.

Конечно, такая эмоциональная и образовательная нагрузка, отнимает много сил как душевных, так и физических. Но это, поверьте, того стоит! Необыкновенно приятно видеть в своих воспитанниках «частичку» своей работы, наконец, своей души!

Вот так, выбор профессии по «случайным», а может закономерным обстоятельствам , оказался счастливым. Ведь чем больше познаёшь секреты профессии, тем больше хочется их узнать, попытаться разгадать, для того, чтобы мастерство педагога не ограничивалось только передачей знаний и умений, а явилось живым общением между поколениями.Сейчас я могу с чувством гордости и уважения к себе сказать:

«Я – музыкальный руководитель в детском саду! »